

MaKarena

Una serie para Cruzcampo



DESDE 1804
Cruzcampo®

MAKARENA

Una serie para Cruzcampo creada y escrita por Miguel Paneque Folch.

Una historia sobre la unión generacional entre dos mujeres en busca de un mismo objetivo. Estar junto a las raíces, junto a los tuyos, a través del respeto, la amistad, la risa, el amor, la música y la cocina.

FORMATO, GÉNERO Y TARGET

MAKRENA es una **miniserie** de 5 capítulos con 25 minutos de duración cada uno (se adjunta capítulo piloto). Su género cabe definirlo, esencialmente, como una comedia que basa su humor en la relación de los personajes y que busca un público amplio, adulto, que le apetezca echar unas risas de forma distendida.

Pero Makarena es, además, una serie emotiva donde la relación entre los personajes viaja por un vaivén emocional que acabará de forma positiva. Una serie cultural donde se verá reflejada la idiosincrasia de Andalucía, más concretamente de Sevilla y Málaga; así como la forma de ser de la generación z andaluza y las diferencias y similitudes con la generación del baby boom.

SINOPSIS

Las vidas de Ka (25) y de Macarena (62) se mezclarán cuando la joven vea la oferta de trabajo que la señora ha colgado en la puerta de su viejo bar. Juntas emprenderán un viaje en busca de ganar el concurso organizado por Cruzcampo en La Fábrica de Málaga que haga que el bar se revalorice y, por qué no, en busca de redimirse como madre e hija.

¿Qué puede ocurrir si una joven liberal, vegana y un poco perdida en la vida se ve obligada a cocinar en un bar de barrio regentado por una señora con malas pulgas? Puede salir todo mal, cierto, o puede que lleguen a entenderse.

PERSONAJES

MACARENA: (62) regenta un bar de los Remedios, Casa Maca, que otrora fue un lugar famoso: con gente a rebosar que buscaban buena comida y buena música. ¡Hasta el mismísimo rey probó las famosas croquetas de la Maca! Pero ahora Macarena está hasta arriba de deudas, ya poca gente va a su bar. Según ella por culpa del turismo que solo quiere falsa gastronomía de la zona “¿Quién demonios come paella en Sevilla?” o por culpa de la comida rápida y la cocina mal llamada *gourmet* o *cocina fusión*. Lo cierto es que desde que discutió con su hijo y este migró a la capital, Macarena no lleva bien el negocio, su comida ha empeorado, ya no pone música y la gente ha ido desapareciendo poco a poco.

Macarena es una mujer demasiado orgullosa, pero tiene don de gentes, es trabajadora, entregada y una mujer muy sacrificada, pues levantó un gran negocio ella sola y teniendo que cuidar de un hijo. Aunque todas esas grandes cualidades están escondidas bajo el cinismo que su soledad le ha autoimpuesto.

CANDELA o KA (25): es una joven malagueña que emigró de su ciudad natal para cumplir su sueño: triunfar con su música. Pero tras estudiar la carrera de música en Sevilla su sueño aún está lejos de cumplirse. Por ahora solo da clases de guitarra a un chaval de los Remedios, mientras trabaja de *raider* para pagarse un alquiler cada vez más caro.

K es una mujer divertida, jovial, algo excéntrica y como todos los artistas algo egocéntrica. Lleva en volandas su veganismo militante y su bisexualidad. Una mujer del siglo XXI.

En realidad Ka podría pedir ayuda económica a sus padres. Pero la mala relación entre Ka y su madre -que nunca llegó a entender a su propia hija y no ve con buenos ojos que quisiera dedicarse a la música- hicieron que Ka se marchase de Málaga y que haya roto la relación con sus progenitores.

CHARLY (33): Carlos (o Charly) es el único trabajador que tiene Macarena en nómina al principio de la historia. Charly es un joven que ama el mundo de la hostelería. Los estudios no se le daban demasiado bien y pensaba que no era capaz de hacer nada con su vida hasta que entró en un grado medio de restauración y descubrió su pasión: cocinar. En ese momento decidió que en un futuro regentaría su propio restaurante o bar. Un lugar moderno con cocina tradicional actualizada. Cuando conoció a Macarena no dudó en entrar a trabajar en aquel bar que en su tiempo había sido todo un éxito; quería aprender de la mejor. El problema es que Macarena había cambiado y el bar ya no es lo que era. Charly quiere revalorizar el negocio pero Macarena, a pesar de que lo considera como a un hijo, no le da la oportunidad de demostrar todo lo que vale y solo lo tiene poniendo cervezas, limpiando y recalentando las croquetas.

Charly es una persona entregada, divertida y muy confiada en sí misma. Eso sí, es un poco bruto en su forma de hablar y actuar.

A lo largo de la historia iremos conociendo otros personajes como el variopinto Servando, un viejo músico sevillano que no ha perdido la pasión por vivir, o las familias de las dos protagonistas: los padres de Ka y a Andrés y sus hijos, nietos de Macarena que la mujer ni siquiera conoce.

TRAMAS EPISÓDICAS

EPISODIO 1 “La Maca”

Macarena está radiante a pesar de estar trabajando en la cocina de su bar. Fuera escucha el bullicio de los clientes, la música en directo, la alegría de los camareros y el sonido de la caja registradora. Su hijo pequeño, Andrés, le tira del vestido. En ese momento Macarena vuelve a la realidad, su único trabajador, Charly (pinche de cocina y camarero) le da toques en el hombro y le trae el plato de croquetas que el único cliente ha devuelto porque saben a fritanga. Macarena tira sus famosas croquetas de cocido a la basura y mete en una freidora vieja y con aceite reusado. Cuando sale de la cocina con el nuevo plato el cliente ya se ha marchado, entra entonces otro hombre que le propone comprar el local. Cuando Macarena se entera de que la intención de aquel empresario es la de montar una hamburguesería entra en cólera y lo echa. Charly cree que es una buena oportunidad de al menos ganar algo.

Mientras tanto, Ka toca su guitarra eléctrica en el salón de casa de un alumno suyo. Un chaval de 15 años que no está demasiado avisado y que le pone ojitos seductores a la chica. Tras acabar la poco productiva clase, Ka se dirige a su casa en bicicleta. Una bici que lleva detrás un baúl de una empresa de reparto; la joven trabaja también como *raider* para pagar el alquiler. Al llegar a su apartamento ve cómo su compañera de piso está haciendo la mudanza. Se marcha con su novio. Ka se cabrea pues no le ha dado tiempo a buscar a nadie aunque su compañera le dice que se lo comentó un mes antes y que incluso lo hablaron por Whatsapp, Ka ni se acordaba. Ahora no tiene dinero para pagar el alquiler. Mira los mensajes de su padre que le pregunta por su vida y le ofrece ayuda económica pero borra la conversación.

Días después, Charly le muestra a Macarena las bases de un concurso que organiza Cruzcampo en su factoría de Málaga, La Fábrica situada en el soho malagueño. Un concurso de hostelería cuyo ganador obtiene ayuda económica y publicitaria. Macarena no piensa marcharse y dejar cerrado el local, Charly le dice que él puede quedarse. Tras la negativa de la mujer su ayudante dimite, dejando a Macarena sola. La mujer coloca un anuncio algo cutre en la puerta del establecimiento en el que se busca un ayudante.

Mientras, Ka va como una moto en su bici pues llega tarde a las clases de guitarra. Por el camino, junto al río Guadalquivir, Ka se distrae mirando a una joven pareja muy guapa. Acaba cayéndose y salvando la guitarra; pero ve cómo la bici se hunde en el río. Tiene que ir a trabajar andando. Al llegar a la casa su alumno el padre de

este la despide por llegar tarde. Al salir, Ka ve el anuncio de Macarena en la puerta del bar.

Tras un primer encuentro algo esperpéntico, por lo diferentes que son la una de la otra, Macarena acepta contratar a Ka como ayudante. Tras un primer día de desencuentros, Ka como vegana militante se niega al principio a cocinar carnes o pescados, las dos se toman una cerveza en la barra del bar mientras Ka le ayuda a Macarena a usar Instagram. En la aplicación Macarena encuentra el perfil de uno de sus nietos, que nunca ha conocido, y ve que su hijo Andrés y toda la familia están en Málaga de vacaciones. Macarena entonces decide que va a participar en el concurso con la idea de ganar el premio y demostrarle a Andrés todo lo que vale. Ka tendrá que acompañarla si quiere cobrar el sueldo. Ella acepta a pesar de que va a tener que volver a su ciudad natal en la que viven sus odiosos padres.

EPISODIO 2 “Fiesta FlamenK”

Macarena tiene que preparar el menú con el que participará en el concurso de Málaga. Piensa hacer lo que mejor se le da: la cocina de siempre. Ka le propone que haga algo más creativo, que llame la atención con una cocina moderna, con una posibilidad vegana. Macarena no solo se ríe de su proposición, sino que obliga a Ka a aprender a cocinar “como Dios manda”. Pese a las reticencias de Ka al cabo de varios días la joven ya se maneja bien entre los fogones.

El negocio con la ayuda de Ka parece que marcha bien. Mientras Macarena prepara los platos la joven se mueve entre la cocina y la barra; y de vez en cuando toca la guitarra para la escasa clientela. Macarena le pide por favor que pare de tocar o tirará la guitarra a la basura.

Pese a las diferencias empieza a crearse un buen rollo entre ellas. Macarena se siente identificada con Ka por su juventud y la soledad de la chica en la ciudad; además empieza a contagiarse de la felicidad de la joven. Por su parte, Ka siente respeto por la cocinera por su carácter, su entrega y sacrificio a llevar un negocio ella sola.

Todo va bien entre ambas hasta que por un descuido de la joven Macarena se corta la mano con un cuchillo. El corte es profundo y tienen que marcharse deprisa a Urgencias. Allí, Macarena le pide a Ka que se encargue del negocio al día siguiente, la ve preparada.

Ka se toma la propuesta como un reto y sabiendo que Macarena se tomará el día de descanso, planea crear una carta vegana y moderna para la jornada. Además invita a varios amigos con el pretexto de hacer una fiesta en el local y así llenarlo de clientes. Ka piensa que cuando Macarena vea la caja recaudada cambiará de parecer en cuanto a los gustos culinarios y musicales de la joven.

Pero todo sale mal. Pese a que la cosa empezó bien, los amigos de Ka llenaron el bar, Ka se centró demasiado en tocar su música de flamenco fusión y rock, y dejó

desatendida la cocina. En un momento climático en el que la joven intenta presumir de su música delante de una amiga muy guapa de su excompañera de piso, la cocina sale ardiendo. Tanto los clientes como Ka están un poco pasados por el alcohol y alguna que otra droga y nadie se da cuenta del fuego hasta que es demasiado tarde. Ka consigue apagar el fuego antes de que se extienda por todo el local pero parte de la cocina está destrozada.

Al día siguiente, Macarena se encuentra con su local destrozado por la fiesta y su cocina chamuscada. Ka intenta pedirle perdón pero la cocinera la despide a gritos. Al salir del bar y decepcionada consigo misma, Ka tira la guitarra a la basura.

EPISODIO 3 “Restos, resaca y un rescate”

Solo quedan unos días para el concurso pero Macarena ha renunciado a ir. Está demasiado dolida y tiene que centrarse en su bar después de la cagada de Ka. Mientras tanto, Ka está escribiendo un nuevo currículum con la intención de moverlo en otros bares ahora que la han echado.

Mientras Macarena recoge los estropicios aparece Charly que le recuerda a su antigua jefa que hoy es el último día para la inscripción del concurso. Macarena le cuenta que ella no va a participar y Charly le responde que él sí lo va a hacer. Piensa ganar el concurso y con el dinero le quiere comprar el local a Macarena. La noticia de su antiguo pinche de cocina activa a Macarena, su orgullo le obliga a participar así que intenta inscribirse en el concurso. Pero, por desgracia, una de las bases para participar es que debe ser menor de 50 años.

Por otro lado, Ka camina por la ciudad entregando su currículum por bares. Paseando por una zona del río ve de repente el baúl de repartidor de su bici flotando en el agua. Se fija y ve que la bici no ha caído al fondo. Ka no lo duda, si recupera la bici podrá trabajar de raider de nuevo. Así que se lanza al agua. Pero es demasiado torpe y la corriente le arrastra antes de poder agarrarse al baúl. Ka hace lo que puede por llegar a la orilla hasta que se choca con un kayak. En él está montado Servando (68), un hombre que pese a su edad está en muy buena forma. Servando la ayuda a subirse al kayak y juntos marchan hasta la orilla. El viejo invita a Ka a su casa. Allí Ka descubre que Servando es un hombre apasionado por el flamenco y el rock; y que al igual que ella tuvo el sueño de dedicarse a la música pero nunca lo consiguió. Aun así, Servando le enseña que el éxito no es lo importante y que él ha seguido tocando y haciendo lo que le gusta toda la vida mientras trabajaba en otra cosa.

Macarena cierra el bar aquella noche y se acerca a los contenedores a tirar toda la basura de la fiesta. Allí ve la guitarra de Ka tirada. La coge y se da cuenta no solo de que se ha pasado con la joven, sino que Ka puede ayudarla con el concurso de cocina si se apunta en su lugar.

Tras despedirse de Servando Ka ve en su móvil que el evento organizado por la factoría de Cruzcampo no solo organiza un concurso de cocina; también habrá otro

concurso musical. Ka se apunta aunque no tiene los medios para viajar ella sola a Málaga.

Macarena llega a casa de Ka cuando esta estaba a punto de quedarse dormida viendo cualquier chorrada de Netflix. La cocinera se disculpa con Ka y le pide que se presente al concurso de cocina en su nombre. Confía en ella pues a pesar de la cagada de la fiesta ha mejorado mucho como cocinera. Ka, sabiendo que es una forma perfecta para viajar a Málaga gratis acepta la oferta de Macarena sabiendo que en realidad no podrá participar.

EPISODIO 4 “Mejores vistas”

Macarena y Ka viajan en coche por la autovía dirección Málaga. Macarena está muy emocionada con el concurso así que discute con la joven sobre los preparativos del menú. Ka, sabiendo que en realidad no va a concursar, acepta todas las quejas y mandatos de Macarena aunque se siente mal por tener que engañar a su amiga.

Mientras Macarena reposta en una gasolinera Ka se acuerda de su prima Lola, que trabaja en un bar de la carretera nacional. Piensa que su prima podría participar por ella en el concurso de cocina mientras Ka toca en el concierto. Así que la llama. Pero Lola le dice que a cambio Ka tendrá que ayudarla hoy pues en el bar de carretera hay una variopinta boda de camioneros con muchos invitados. Ka acepta y vuelve a montarse en el coche.

Cuando llegan al peaje, Ka engaña a Macarena diciéndole que mejor vayan por la carretera nacional, pues así se ahorran el dinero del peaje y encima las vistas son mejores. Macarena acepta. Pero por el camino tienen un pinchazo y tienen que pararse en el arcén. La grúa tardará varias horas en llegar.

Llega la noche y Ka recibe una llamada de su prima Lola exhausta que le dice que no piensa ayudarla con el concurso. La grúa aún no ha llegado y Ka acaba confesándole a Macarena el secreto. La cocinera se siente dolida pero lo acepta.

Al llegar a Málaga, las dos mujeres aparcan en casa de Andrés, el hijo de Macarena, que se lleva una sorpresa, (pero de mal gusto). Ka observa como espectadora una discusión entre Macarena y Andrés. A pesar de la discusión, Andrés les deja dormir en la casa alquilada. Allí Macarena y Ka conocen a los nietos. Macarena le cuenta a su hijo que ha ido hasta allí para verlos y para participar en el concurso de cocina. Andrés, que de chico sintió que su madre nunca estaba para él y que tenía que competir con el bar por la dedicación de su madre, se cabrea aun más. Macarena le confiesa que ella tiene el bar por él, es lo único que puede dejarle. Andrés cree que es mentira, para él todo es una excusa; está seguro de que su madre ama el bar por encima de todas las cosas. Al ver lo dolida que está Macarena Ka comprende que tiene que ayudar a su amiga participando en el concurso de cocina.

Al día siguiente van al concurso. Mientras Ka rellena unos formularios para inscribirse en el concurso culinario Macarena se acerca a la zona de conciertos y se fija en el panorama de músicos que van a competir en el otro concurso. Está segura de que Ka podría ganar y no piensa que la joven pierda la oportunidad de su vida.

EPISODIO 5 “MaKrena”

Ka ya está preparada para participar en el concurso de cocina pero Macarena se niega. Para ella todo está perdido, su hijo pasa de ella. Además afirma que ella ya ha vivido grandes años en ese bar pero que Ka puede conseguir algo grande si participa en el concierto.

Así que Macarena intenta convencer al jurado de que la dejen participar pero no tiene éxito; las normas son claras: los cocineros tienen que ser menores de 50. Con la ayuda de uno de sus nietos Macarena se disfraza y se hace pasar por Ka, incluso se echa la funda de guitarra a la espalda. Ella se mimetiza muy bien con el papel (aunque de forma algo sarcástica) pero no da resultado. Desilusionada mete el papel con su menú en el único sitio que tiene a mano, la funda de guitarra de Ka.

Mientras tanto Ka visita a sus padres. Allí su padre le da un gran abrazo pero su madre no quiere ni saludar. Ka discute con su madre; ésta le reprocha su forma de vida y que lo de la música ya se ha demostrado que no la va a sacar de pobre. En un arrebato de odio, Ka decide que va a tocar en el concierto de música e invita a sus padres a acudir. Pero Ka se da cuenta de que tiró la guitarra a la basura.

De vuelta a la factoría de Cruzcampo, Macarena le da una sorpresa a su joven amiga: le devuelve la guitarra. Macarena le dice que ella y sus nietos van a presenciar el concierto. Preparándose para el concierto Ka descubre el papel con el menú de Macarena. Se fija en cada plato y ve que su amiga ha incluido en las recetas tradicionales ideas que Ka le había propuesto; incluso los nombres de los platos tienen ese estilo tan jovial y creativo de la joven. Ka deja la guitarra y con el menú en la mano se dirige a la zona del concierto culinario.

Por sorpresa de Macarena, Ka no sale al escenario. En ese momento su hijo aparece y le señala que Ka está participando en su nombre. Todos acuden a ver a Ka cocinar. También está Charly que compite contra ella. Aparece también el padre de Ka que anima orgullosa a su hija. Macarena le pregunta por la madre de la joven pero le dice que no va a venir. Macarena coge el móvil de Ka y llama a su madre. A gritos le dice que debería estar avergonzada. Que ella ya sabe lo que es perder el contacto con un hijo y que no se lo desea a nadie.

Al final, pese a las ganas de Ka, la chica pierde el concurso. Charly es el que gana. Macarena se acerca a animar a su amiga y a reconocer a su antiguo empleado lo buen cocinero que es. Charly le propone comprarle el local con el dinero del premio.

Han pasado unos días de verano. Andrés y sus hijos están en la playa cuando aparecen Macarena y Ka en un Food Truck. La cocinera ha decidido venderle el local a Charly y comprar a su vez la furgoneta con la idea de poder cocinar y estar cerca de sus nietos. Aparca la furgoneta cerca del paseo marítimo y Ka empieza a tocar la guitarra. Todo es un éxito, la gente hace colas enormes. Andrés se sienta a comer con sus hijos. Los padres de Ka aparecen y también se sientan a comer. La madre de Ka se levanta y empieza a bailar bajo el ritmo de la música de su hija. Menuda fiesta se monta aquel día en el Food Truck de nombre MaKrena.

SOBRE EL AUTOR

Miguel Paneque Folch es un joven guionista, publicitario y redactor de contenidos que estudió el grado de Publicidad y Relaciones Públicas en la Universidad de Sevilla y el máster de Guion de Ficción para Cine y TV en la Universidad Pontificia de Salamanca posteriormente.

Se dedica a desarrollar diferentes guiones de ficción tanto de cine como de series. En concreto ha registrado su primer largometraje “El olor de lo quemado” y está apunto de registrar su segundo largo. También guionizó el cómic “Somos Puente” (2019), proyecto para el Consejo Social de la Universidad de Huelva.

Aúna su pasión por la industria del cine con sus conocimientos en creatividad, publicidad y estrategia publicitaria. Por lo que se especializa en el Branded Content.

Puedes ver su portfolio y su CV a través de su página web: <https://despojismo-ilustrado.webnode.es>

Para ponerte en contacto con él puedes mandarle un correo a migpanfol@gmail.com